



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Θέατρο και εκπαίδευση για πολύ νεαρούς θεατές (0-3 και 3-6 ετών)»

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ 4-05-2023, 09:00-19:00

Αμφιδέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΜΣ «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματοουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση», Ειδίκευση: Διδακτική του Θεάτρου) και το Εργαστήριο «Θέατρο, Φιλοσοφία και Εκπαίδευση» του ίδιου Τμήματος

και

το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ, Προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΜΣ του Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών «Κοινωνικές Επιστήμες και Ανθρωπιστικές Σπουδές στην Εκπαίδευση», Ειδίκευση: Λογοτεχνία, Θέατρο και Γλώσσα στην Εκπαίδευση,) και το «Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου» του ίδιου Τμήματος.

και

η θεατρική ομάδα **ARTIKA**, στο πλαίσιο του Ιου Διεθνούς Φεστιβάλ Θεάτρου και Παραστατικών Τεχνών για Νεαρούς Θεατές 0-6, «Απ' την Αρχή»

διοργανώνουν επιστημονικό συνέδριο με θέμα
«Θέατρο και εκπαίδευση για πολύ νεαρούς θεατές (0-3 και 3-6 ετών)»

Σκοπός του Συνεδρίου είναι η διερεύνηση των βασικών στοιχείων που προσδιορίζουν και οριοθετούν το δράμα και το θέατρο για πολύ νεαρούς θεατές (ηλικιακές ομάδες 0-3 και 3-6 ετών). Το Συνέδριο περιλαμβάνει επιστημονικές εισηγήσεις από Έλληνες και ξένους επιστήμονες και καλλιτέχνες και πλαισιώνεται με παράλληλες θεατροπαιδαγωγικές δράσεις, συναφείς με τη θεματική του Συνεδρίου.

Το συνέδριο είναι ανοιχτό σε κάθε ενδιαφερόμενο

και θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Δήλωση συμμετοχής εδώ: <https://forms.gle/nyFyNDP9rLhre75e8>

Ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα του συνεδρίου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 9:00 ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ – ΕΓΓΡΑΦΕΣ
9:30 ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ
9:45 ΔΡΩΜΕΝΟ

Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ Θέατρο για πολύ μικρούς θεατές: θεατρικές ομάδες

- 10:00 **Theatre Madam Bach**
Christian Schrøder, συνιδρυτής, καλλιτεχνικός διευθυντής, ηθοποιός και μουσικός
Pernille Bach, συνιδρύτρια, concept developer, εικαστική καλλιτέχνης και ηθοποιός
- 10:15 **Art Fraction Foundation**
Barbara Mařecká, σκηνογράφος και ενδυματολόγος της ομάδας
- 10:30 **ARTIKA**
Κατερίνα Αλεξάκη, περφόμερ, σκηνοθέτης, δραματουργός, θεατροπαιδαγωγός
Μαριλένα Τριανταφυλλίδου, σκηνοθέτης, καλλιτεχνική διευθύντρια της ομάδα Artika. Συνιδρύτριες της Ομάδα Artika
- 10:45 *Συζήτηση*

Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ Θέατρο για πολύ νεαρούς θεατές: από το γιατί στο πώς

- 11:00 **Η ποίηση ως ενσώματη εμπειρία: μια «αγκαλιά»**
Τζίνα Καλογήρου, καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.
- 11:15 **Γιατί το σχολειό δεν είναι πάρκινγκ.
Για τη θεατροπαιδαγωγική συνεκπαίδευση των γονιών με τα παιδιά τους**
Σίμος Παπαδόπουλος, αναπληρωτής καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε., Δ.Π.Θ.
- 11.30 **Τι το τόσο ιδιαίτερο έχει ο εγκέφαλος στις ηλικίες 0 έως 3 ετών και γιατί το κάθε
δευτερόλεπτο μετράει; Ποια είναι τα καλύτερα μαθησιακά περιβάλλοντα για
αυτές τις ηλικίες;**
Σοφία Αλιμπέρτη, σχεδιάστρια εκπαιδευτικών προγραμμάτων & σύμβουλος πρώιμης
παιδικής ανάπτυξης, TwoOwlsGroup
Δρ Nina Neulight, εκπαιδευτικός, ερευνήτρια, σύμβουλος, TwoOwlsGroup
Δρ Σταμάτης Γαργαλιάνος, καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
- 11:45 **Θέατρο για πολύ νεαρούς θεατές στην Ελλάδα: ιχνηλατώντας διαδρομές και
διανοίγοντας προοπτικές**
Μαρία Δημάκη-Ζώρα, αναπληρώτρια καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.
- 12:00 **Εμπύχωση, δραματουργία και θέατρο για βρέφη: Έρευνα και Εκπαίδευση**
Κλειώ Φανουράκη, επίκουρη καθηγήτρια Τ.Θ.Σ., Ε.Κ.Π.Α, σκηνοθέτης, δραματουργός,
περφόμερ
- 12:15
- ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ / ΔΡΩΜΕΝΟ
- 12:30

Γ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ Διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις για πολύ νεαρούς θεατές

- 12:30 **Βιβλία εννοιών (concept books): Βιβλία γνώσεων για μωρά παιδιά**
Αγγελική Γιαννικοπούλου, καθηγήτρια Τ.Ε.Α.Π.Η., Ε.Κ.Π.Α.
- 12:45 **Ο ήρωας του παραμυθιού στο θέατρο και τον κινηματογράφο**
Μαρία Κλαδάκη, επίκουρη καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστημίου Αιγαίου
- 13:00 **Από τα βρέφη για τα βρέφη: Ο τρόπος πρόσληψης και έκφρασης της μουσικής ως μέσο έμπνευσης και δημιουργίας**
Ελισσάβη Περρακάκη, μέλος Ε.Ε.Π, Τ.Μ.Σ., Ε.Κ.Π.Α.
- 13:15 **Γεφυρώνοντας τον 'μαγικό' με τον πραγματικό κόσμο: Θεατροπαιδαγωγικές κουκλοθεατρικές προσεγγίσεις στην εκπαίδευση παιδιών προσχολικής ηλικίας.**
Μάγδα Βίτσου, μέλος Ε.Δι.Π., Π.Τ. Π.Ε., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Μάρθα Κατσαρίδου, επίκουρη καθηγήτρια, Π.Τ. Π.Ε., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Κώστα Μάγος, αναπληρωτής καθηγητής, Π.Τ. Π.Ε., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- 13.30 **Το θεατρικό παιχνίδι ως εργαλείο προώθησης του προφορικού λόγου στον παιδικό σταθμό: ο ρόλος του παιδαγωγού**
Φωτεινή Ψαθά, θεατρολόγος, υποψήφια διδάκτωρ Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, ΠΑ.Δ.Α.
- 13:45 **Το μουσείο πάει σχολείο: μία μουσική διαδρομή από τα εικαστικά στο θέατρο**
Ελένη Λαμπρονίκου, νηπιαγωγός, υποψήφια διδάκτωρ Τ.Θ.Σ., Ε.Κ.Π.Α.
- 14.00 Συζήτηση
- 14:15 ΔΡΩΜΕΝΟ
- 14:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ- ΕΛΑΦΡΥ ΓΕΥΜΑ

Δ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ Θέατρο για πολύ νεαρούς θεατές και εκπαίδευση

- 15:45 **Ο μικρόκοσμος της Ντενεκεδούπολης της Ευγενίας Φακίνου για ανήλικο κοινό θεατών**
Βάσω Οικονομοπούλου, μέλος Ε.Δι.Π., Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.
- 16:00 **Ανακαλύπτοντας το θέατρο «από την αρχή»: Παραγωγή και πρόσληψη στο θέατρο για την πρώιμη παιδική ηλικία**
Ιωάννα Μενδρινού, διδάκτωρ Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.
- 16:15 **Θέατρο στην Εκπαίδευση των μελλοντικών νηπιαγωγών: βίωμα, συλλογική, δημιουργία, αναστοχασμός.**
Μπέττυ Γιαννούλη, μέλος Ε.Ε.Π., Τ.Ε.Α.Π.Η., Ε.Κ.Π.Α.
- 16:30 **Η Θεατρική αγωγή στην προσχολική εκπαίδευση: εφαρμογές και καλές πρακτικές**
Μυρτώ Πίγκου–Ρεπούση, επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Θεάτρου, Α.Π.Θ.

16:45 **Χρήση και λειτουργία των θεατρικών κωδίκων στο Θέατρο για κοινό πολύ νεαρών θεατών**
Αλεξία Παπακώστα, μέλος Ε.Δι.Π., Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.

17:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ / ΔΡΩΜΕΝΟ

17:30 **Στρογγυλό τραπέζι: «Θέατρο για πολύ νεαρούς θεατές (0-3 και 3-6 ετών): παραστάσεις – εμπειρίες – προσεγγίσεις»**

Συμμετέχουν οι:

Κατερίνα Αλεξάκη, περφόμερ – σκηνοθέτης – δραματουργός –
θεατροπαιδαγωγός – συνιδρύτρια ομάδας Artika

Ελένη Βλάχου, σκηνοθέτης – θεατρολόγος – ηθοποιός

Βίκυ Καλπάκα, ηθοποιός – σκηνοθέτης – παιδαγωγός
Δάφνη Καφετζή, Ηθοποιός – σκηνοθέτης – μουσικός
Ιδρυτικά μέλη της ομάδας Βίδα

Μάρθα Κλουκίνα, χορογράφος – δασκάλα κίνησης, σύμβουλος κινητικής ανάπτυξης
βρεφών και νηπίων

Ευγενία Μαραγκού, ηθοποιός – θεατρολόγος – συγγραφέας – μέλος της Παιδικής
Σκηνής του Θεάτρου Φούρνος

Τάκης Τζαμαργιάς, σκηνοθέτης – μέλος Ε.Ε.Π., Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.

Μαριλένα Τριανταφυλλίδου, σκηνοθέτης – καλλιτεχνική διευθύντρια &
συνιδρύτρια της ομάδας Artika

18:45 ΚΛΕΙΣΙΜΟ - ΔΡΩΜΕΝΑ

ΔΡΩΜΕΝΑ

Βρέξει-γελάσει!

με αφορμή το στίχο από το ποίημα του Ανδρέα Εμπειρικού, «Όχθη»: « ... Αν δεν γελάσει
πρόκειται να βρέξει»

Δημιουργία: Εύη Εκμεκτζιογλου

Το καταφύγιο

Δημιουργία: Ιφιγένεια Παπαθεοφάνους

Γίνε το δέντρο μου να γίνω ο άνθρωπος σου!

Δημιουργία: Ειρήνη Πρέκα, Άννα Μαρία Ρούσου

Ο κύκλος της ζωής!

Για παιδιά από 3 ως 6 ετών

Δημιουργία: Χαρά Στάθη

Πρόκειται να βρέξει;

με αφορμή το στίχο από το ποίημα του Ανδρέα Εμπειρίκου, «Όχθη»: « ... Αν δεν γελάσει
πρόκειται να βρέξει»

Δημιουργία: Χριστίνα Στουραϊτη

Χαρά μην κλαις

Δημιουργία: Μαρίνα Σωκράτη

Τα δρώμενα έχουν δημιουργηθεί από φοιτήτριες, καλλιτέχνες και παιδαγωγούς στο εργαστήριο «Νέοι Καλλιτέχνες Δημιουργούν» με συντονίστριες την Κατερίνα Αλεξάκη και τη Μαριλένα Τριανταφυλλίδου, το οποίο συνδιοργανώθηκε από την Artika και το Τ.Θ.Σ., Ε.Κ.Π.Α., στο πλαίσιο του 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Θεάτρου και Παραστατικών Τεχνών για Νεαρούς Θεατές 0-6, «Απ' την Αρχή».

Επιστημονική Επιτροπή

Μαρία Δημάκη-Ζώρα

Τζίνα Καλογήρου

Ίλια Λακίδου

Γιώργος Πεφάνης

Τάκης Τζαμαργιάς

Κλειώ Φανουράκη

Οργανωτική Επιτροπή

Μαρία Δημάκη-Ζώρα

Κλειώ Φανουράκη

Ίλια Λακίδου

Γραμματεία Συνεδρίου

Τζώρτζια Ζώρα, φοιτήτρια Τ.Α.Γ.Φ., Ε.Κ.Π.Α.

Αιμιλία Καραντζούλη, υποψήφιος διδάκτωρ Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.

Ελένη Λαμπρονίκου, υποψήφια διδάκτωρ, Τ.Θ.Σ., Ε.Κ.Π.Α.

Μελίνα Νάκα, φοιτήτρια Α.Σ.Κ.Τ.

Μιράντα Νάκα, φοιτήτρια Τ.Α.Γ.Φ., Ε.Κ.Π.Α.

Σάντυ Παπαλεωνίδα, υποψήφιος διδάκτωρ Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.

Χαρά Στάθη, φοιτήτρια Τ.Θ.Σ., Ε.Κ.Π.Α.

Η θεατρική ομάδα Artika ξεκίνησε τη δράση της το 2006 και σήμερα την απαρτίζουν οι:
Κατερίνα Αλεξάκη, Βασίλης Καζής, Κλεονίκη Καραχάλιου και Μαριλένα Τριανταφυλλίδου.